

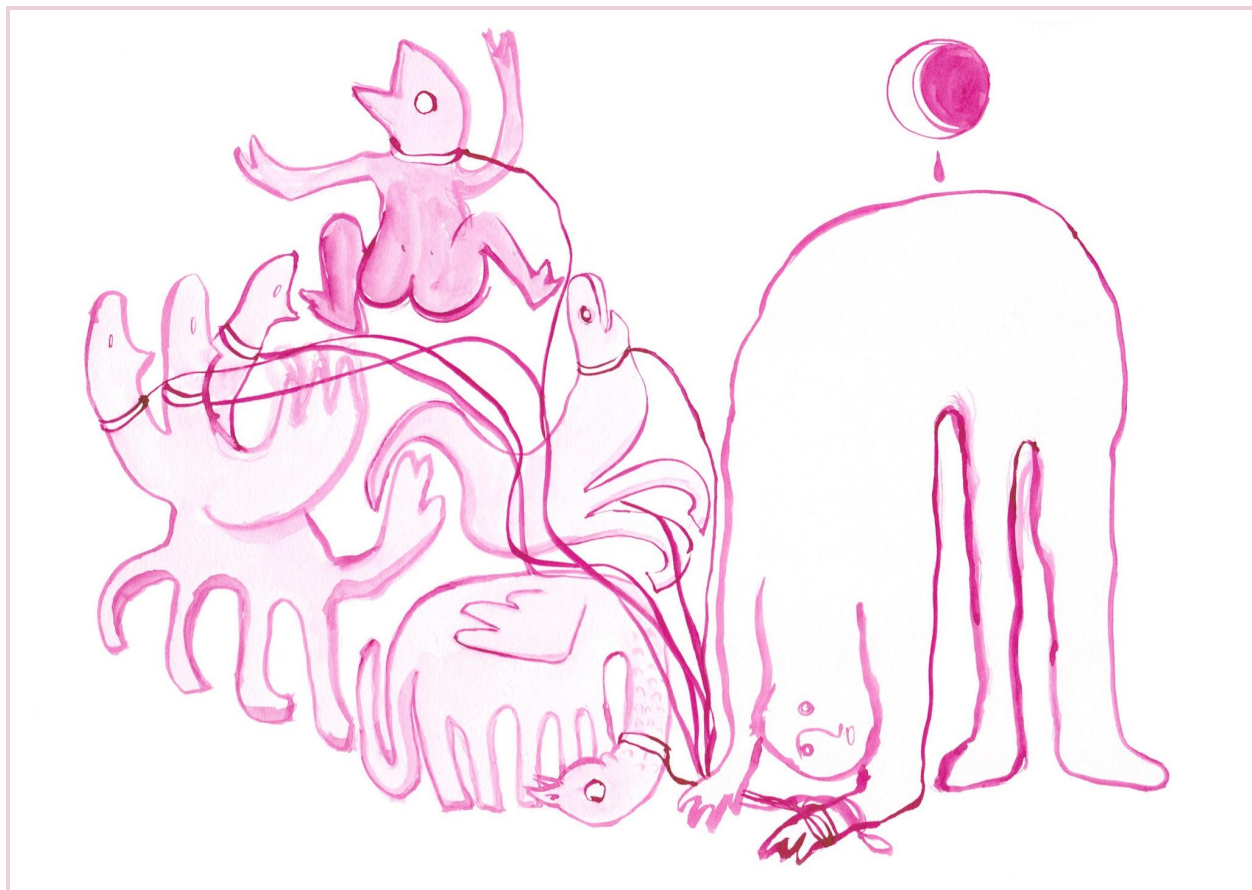
## *De Har Aftaler*

Udstilling af Bobbi-Johanne Østervang

Center for Kunst og Mental Sundhed

Udstillingsperiode: 22/9—3/11, 2023

Fernisering: Fredag d. 22 september kl. 16—19



*De Har Aftaler* af Bobbi-Johanne Østervang forsøger at omfavne noget af det rod, der kan opstå i hjernen og lagene i kognitionen under og efter sygdom. Den kognitive pyramide bliver indtaget af flokke af væsener, der muligvis prøver at finde sig til rette, og muligvis bare laver ballade blandt forskellige elementer fra hverdagens almindelige husholdningsarbejde. De maser og skubber til de kognitive domæner, og bliver til kognitive dæmoner. Udstillingen er blandt andet inspireret af den psykoedukation, som kunstneren selv har modtaget, og tager afsæt i de syge- og arbejdsløshedssystemer, der insisterer på at gøre psykisk sygdom til et personligt anliggende og individuelt problem.

*De Har Aftaler* rummer en serie malerier og en kunstpublikation (som publikum inviteres til at tage et eksemplar af). For synshæmmede, eller mennesker der har lyst til at opleve udstillingen gennem lyd, er publikationen indlæst som lydbog af Østervang selv, og digter Anna Rieder har skabt og indlæst en samling poetiske tolkninger af udstillingens malerier.

Bobbi-Johanne Østervang tog afgang fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2019. Deres kunstneriske arbejder undersøger tværsnit mellem omsorgsarbejde, forældreskab, hverdagsliv og psykisk sårbarhed. De har blandt andet deltaget i udstillingerne *m/other* kurateret af Laboratoriet for Æstetik og Økologi på Center for Kunst og Mental Sundhed, og *MAMA MIA* på Willumsens Museum i 2022 (præmieret af Statens Kunstfond), og har for nylig udgivet kunstbogen *Må du gå i køkkenet og ikke i krig*, Laboratoriet for Æstetik og Økologi, 2023.

Udstillingen finder sted på gangen på Center for Kunst og Mental Sundhed i det tidligere Sankt Elisabeths Hospital på Amager, som i dag er en del af Psykiatrisk Center Amager.

*De Har Aftaler* er anden udstilling i udstillingsprogrammet Ømme Knapper, der er et udstillings- og samlingssted for samtidskunst og omsorgsaktivisme, der taler fra sårbarhedens sted. Udstillingsplatformen undersøger synet på mental sundhed og ømhedsbegrebet fra en kunstnerisk vinkel, der både udfordrer, kritiserer og samarbejder med det psykiatriske system. Ømme Knapper er del af Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed, og kurateres af Sidsel Ana Welden Gajardo, Dea Antonsen og Ida Bencke. Ømme Knapper er generøst støttet af Roskilde Festival Fonden, Statens Kunstfond, Amager Vest Lokaludvalg og Rådet for Visuel Kunst.

Se mere: <https://ckms.dk/udstilling/>

Udstillingen løber fra d 22/9—3/11, 2023

Åbningstider:

Mandag: 9.30-15.30

Tirsdag: 9.30-15.30

Onsdag og torsdag: 9.30-19.00 (mellem 15.00-19.00 er det muligt at ringe på tlf 71828224 for at få adgang til udstillingen via elevator.)

Fredag: 9.30-15.00 (her er det muligt at ringe på tlf 71828224 for at få adgang til udstillingen via elevator.)

Adresse: Hans Bogbinders Ålle 3, Kbh S, 2. sal

For gangbesværede, kørestolsbrugere, personer med barnevogne mm

Det er muligt at komme ind i udstillingen via elevator ved at ringe på tlf 71828224. Dette er dog kun muligt i tidsrummene: onsdag og torsdag mellem 15.00-19.00 og fredag mellem 9.30-15.00.